

UM Network

UM ネットワーク



2021.3.20

ウサミ木工株式会社 発行

十勝テーブル工房
TOKACHI TABLETELLER

〒080-2459 北海道帯広市西19条北1丁目5-16
Tel. (0155) 33-2590 (代表) Fax. (0155) 33-3965
Mail stuff@usami-mokkou.com
Homepage <http://www.usami-mokkou.com/>



USAMI MOKKOU Co.,Ltd.
5-16 north 1 west 19 obihiro city, HOKKAIDO
Tel. 0155-33-2590 www.usami-mokkou.com/



show room & cafe chercher
1-9 south 12 west 9 obihiro city, HOKKAIDO
Tel. 0155-26-7278

『十勝テーブル工房』では今では希少となった道産材のフェアウッド*を使用し、創業80年以上に培ってきた技で材料選び、天板の板取りや研磨塗装まで丁寧にお客様の理想を形にしています。

*フェアウッド:『顔の見える木材』とも呼ばれ、地域の人たちが自ら適切に森林管理している木材

自由自在に創れる オーダーテーブル

サイズ
高さ

天板
デザイン

選べる
素材

表面
仕上げ

脚の形
素材

豊富な
オプション

10種類以上
から選べる!

無垢材(ブックマッチ・ハギ板・集成材) ツキ板・北海道産・国産・輸入材等

国産・北海道産材

輸入材



ナラ

重厚で強度が大きく重厚感がある。特に北海道のものが良質とされ国際的に高い評価を受けている。



タモ

木目はほぼ通直で美しい杳目が特徴。やや重硬で狂いも少なく靱性・弾力性に富む。



オーク

木理は通直で耐久性のある素材。ウイスキーやぶどう酒の樽材としてもよく知られる。



ニレ

衝撃に強く強度と粘りがあり狂いが少ない。落ち着いた色合いと重厚な木目を持つ。



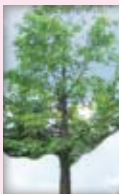
クリ

硬く耐久性が高い素材。美しい木目と耐久性に優れ、使うほどに味わい深い色になる。



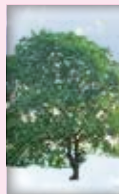
ウォールナット

衝撃に強く強度と粘りがあり狂いが少ない。落ち着いた色合いと重厚な木目を持つ。



セン

板目面は光沢があり年輪紋様が美しい。軽軟で加工性がよく、仕上げ面に美しい杳目が現れる。



クルミ

独特の光沢をもち、軽軟で加工性がよい上割れや狂いが少なく、靱性も高い。



ブラックチェリー

やや軽軟で木肌は緻密で表面の仕上がりが美しい。使い込むほどに銑色に変色し、高級感がある素材。



カエデ

白色で薄い赤褐色の木目で組織が密なためキラキラとした光沢があり明るい雰囲気。



カバ

(あさだ・シュリ桜)
赤みがあり、きめの細かい表面が特徴。表面に凹凸が少なく、滑らかな手触り。

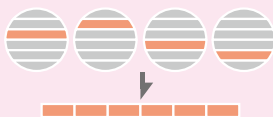


メープル

白色で薄い赤褐色の木目で組織が密なためキラキラとした光沢があり明るい雰囲気。

無垢ハギ板

同じ種類の材を使って3~6枚ハギにした天板



WN3枚ハギ
(シルバーグレード)

ブックマッチ

丸太の中で隣り合わせだった2枚の板の面していた側を、本の見開きのように組み合わせせた天板です。



この部分を使用

ツキ板

天然の木材を薄くスライスした板



天然木を薄く加工する事で水分量が均一に近くなり割れや歪みが極限まで軽減されます。



ナラツキ板 (パルシリーズ)



ブックマッチ
スチール脚